

附南出版了
先生編
戲、非常豐
殺每冊只售國
名角及本書編者
姚素珍家張

地愛名亞路
址大世界東
榮共
記舞台
今夜日今
集五第
寺蓮紅燵火

定座電話八
帳房電話

胃病，有無妊娠，及

疾病平？

包車廉價出讓

茲有半新舊包車一輛因本主
已另購新車願意廉價出讓如

世界斜對面
電話八二六七
二號

業、日上午九時即開始餐
告停頓。直至深夜三時方

號
所一
驗便知

有意者請駕臨斜橋方斜路五百四十號內王君接洽可也

雲之小生戲

代名坤伶也。多才多藝。雪艷琴後之第一人。伊初習浣華。頗得梅
韻。及後。乃入室。如神以則已具矣。客昨有道我者。往往捧色而不
。紅蕉。

爲疎黃。然究其
非互相當年齡。
爐火純青。乃捧
。往往捧色而不

我猶憶之。始悉伊同管反串小生也。遇雲小生。宗慧波處甚多。
我笑。畢亦舊水。『將軍休要逞剛強。剛強怎比楚霸王。』之一段。
皆宜其妙。者蓄在濕。未嘗一漏。我殊爲濕人全求。甚盼其一演。
來望乎。

全本玉堂春之
腔。爲玉金龍
腔。爲玉金龍
腔。爲玉金龍

戲言

[illegible]

之。之前一關節寫。
 黑三上場。一段西
 關言心着慌。背轉
 兵無頭徑。吳布彭
 不必然。異日境兒。恐
 實忠等均以本爲主
 而寶忠之鼓技。亦
 非常人所及。前歲由
 年華。一逾風信。視
 飽母而何。
 實忠之相落程度
 爲人聘珠去。
 實難離

國劇史料讀物

我的中年

王瑤卿重述
吳笛生紀錄

候俊山（十三旦）唱旦的。他是西太后的紅伶。隨着
一道走了。據說十三旦到西安以後，也常常唱一兩齣供

也。據寶忠云：寶忠之舉，世所深知，其一手破，則非內行莫知。寶忠幼慧，常隨戲界出入，亦與之俱。於是得受寶忠之傳。戲。後來余掛號得信，也隨着去到西安，八條胡同這麼一開羅。戲界的人，又算是有賺錢之數了。後來在四牌樓向秦華雅要了兩條生戲園子，錯。後來八條胡同的戲園子，因為爲意好的地方又太多。改用四牌樓。

舉凡擊墮挫度，輕重之分，莫不詳爲之說。寶忠幼習禮樂，數年之間，莫得稱似。更由山歸西蜀。寶忠曾

館。又開了一處二黃里一個戲台。又多約了許多角色。像陳德富黃潤生劉鴻昇均在被邀之列。生意比在八條更好了。那時還有幾位好的色。不肯出演的。像鼎鼎大名的譚派首領聚生譚鑑培。

魏家胡 英宅花

清宮秘史
百戲圖
清陳子貞
秋公說明
把秦朗刀劈馬下。就喊那廝一個回合
戰。鄧文走上前去。哈哈大笑。
孔明約了哈哈塞。
斬之。
這也是鬚生的安工
大發二着。也應更。

這等妙法現在的重國一樣。有一位當權的政治家諸葛孔明，諸葛孔明。世俗說他知陰陽，算八卦，這不是他知陰陽。實在的還不是他知事。看得最透澈



大目二更，也能行受驚。更可以治外郎。這戲現在唱的人不多。又展不錯。馬連良帥。極了。劇的名字，可戰北原斬鄭文。而唱

胃病，有無妊娠，及
疾病乎？

包車廉價出讓

茲有半新舊包車一輛因本主
已另購新車願意廉價出讓如

號
所一
驗便知

有意者請駕臨斜橋方斜路五百四十號內王君接洽可也

雲之小生戲

代名坤伶也。多才多藝。雪艷琴後之第一人。伊初習浣華。頗得梅
郎戲譽之旨。雖未升堂入室。而以神以則已具矣。客昨有道我者。
紅蕉。

爲疎黃。然究其
爐火純青。乃擇
非至相當年齡。

我猶憶之。始悉伊同管反串小生也。遇雲小生。宗慧波處甚多。
我笑。畢亦舊水。『將軍休要逞剛強。剛強怎比楚霸王。』之一段。
皆宜其妙。者蓄在濕。未嘗一漏。我殊爲濕人全求。甚盼其一演。
來望乎。

全本玉堂春之
腔。爲玉金龍
腔。爲玉金龍
腔。爲玉金龍

戲言

居之一場。自張說計是也。下次車紀。師帥相邀滿朝文武來聚會。商量定有過。於商晉之中多

登春造極矣。惜唱之底音。未如他人。宜改業爲是。又言菊朋之號亦佳。惜其天賦

坤旦談

郭少亭過我。偶涉雲麓。郭乃侃侃而

則贈絕締者。

既逐末路嫖客

不遇有廟會

之遂終其身

聲色。語無

然時。詩句

之驗矣。(未完)

之。之前一關節寫。
 黑三上場。一段西
 關言心着慌。背轉
 兵無頭徑。吳布彭
 不必然。異日境兒。恐
 實忠等均以本爲主
 而寶忠之鼓技。亦
 非常人所及。前歲由
 年華。一逾風信。視
 飽母而何。
 實忠之相落程度
 爲人聘珠去。
 實難離

國劇史料讀物

我的中年

王瑤卿重述
吳笛生紀錄

候俊山（十三旦）唱旦的。他是西太后的紅伶。隨着
一道走了。據說十三旦到西安以後，也常常唱一兩齣供

也。據寶忠云：寶忠之舉，世所深知，其一手破，則非內行莫知。寶忠幼慧，常隨戲界出入，亦與之俱。於是得受寶忠之傳。戲。後來余掛號得信，也隨着去到西安，八條胡同這麼一開羅。戲界的人，又算是有賺錢之數了。後來在四牌樓向秦華雅要了兩條生戲園子，錯。後來八條胡同的戲園子，因為爲意好的地方又太多。改用四牌樓。

舉凡擊墮挫度，輕重之分，莫不詳爲之說。寶忠幼習禮樂，數年之間，莫得稱似。更由山歸西蜀。寶忠曾

館。又開了一處二黃里一個戲台。又多約了許多角色。像陳德富黃潤生劉鴻昇均在被邀之列。生意比在八條更好了。那時還有幾位好的色。不肯出演的。像鼎鼎大名的譚派首領聚生譚鑑培。

魏家胡 英宅花

清宮秘史
百戲圖
清陳子貞
秋公說明
把秦朗刀劈馬下。就喊那廝一個回合
戰。鄧文走上前去。哈哈大笑。
孔明約了哈哈塞。
斬之。
這也是鬚生的安工
大發二着。也應更。

這等妙法現在的重國一樣。有一位當權的政治家諸葛孔明，諸葛孔明。世俗說他知陰陽，算八卦，這不是他知陰陽。實在的還不是他知事。看得最透澈



大目二更，也能行受驚。更可以治外郎。這戲現在唱的人不多。又展不錯。馬連良帥。極了。劇的名字，可戰北原斬鄭文。而唱

